



DRUŠTVO
LIKOVNIH
PEDAGOGOVIH
PRIMORJA

10. BIENALE OTROŠKE KERAMIKE »TERRA MYSTICA«

Vabimo vas k sodelovanju na 10. bienalu otroške keramike »Terra mystica«.

Rok za oddajo del je 27. april 2025 na naslov:
OŠ Ankaran
Regentova 4
6280 Ankaran

Tema bienala ni predpisana.

Vsa prispela dela bo ocenila strokovna žirija in izbrala nagrajence in razstavljalce 10. Bienala otroške keramike »Terra mystica«. Otvoritev razstave in podelitev nagrad bo predvidoma v septembru 2025 v Ankaranu.

Za vsa vprašanja se lahko obrnete na elektronsko pošto: vasja.nanut@gmail.com

V sodelovanju z:



Center domače
in umetnostne obrti
Rokodelska zadruga z.b.o., so.p.

20 let

Art and Craft Centre
Handicraft Cooperative



Občina Ankaran
Comune di Ancarano

PRAVILNIK BIENALA OTROŠKE KERAMIKE »TERRA MYSTICA«

1. Na bienalu lahko sodelujejo učenci osnovnih šol in gimnazij umetniških smeri ter vrtcev in drugih organiziranih skupin (zasebne šole, društva...) ter tudi posamezniki, ki izpolnjujejo pogoje za udeležbo. Sodelujejo lahko mlajši od 18 let. Dela, ki sodelujejo na bienalu, ne smejo biti starejša kot 2 leti.

2. Vsak mentor lahko sodeluje z eno kolekcijo največ petih del. V primeru, ko mentor pošlje številčnejšo kolekcijo, bo organizator v kolekcijo uvrstil prvih pet učencev po abecednem redu, ostale pa izločil.

Z ene šole lahko pošlje svoje kolekcije tudi več mentorjev (npr. učitelj likovne vzgoje, učitelji razrednega pouka...). Mentorji, ki poučujejo na več šolah, lahko z vsake šole pošljejo svojo kolekcijo. Mentorji v zasebnih društvih/šolah lahko sodelujejo z eno kolekcijo ne glede na število skupin.

Posamezniki izven skupin lahko sodelujejo z enim delom.

3. Na natečaju sodelujejo lahko dela individualnih avtorjev ali pa več avtorjev. Če bo delo rezultat dela enega ali dveh avtorjev, bodo imena avtorjev navedena, dela, kjer sodelujejo trije ali več avtorjev, pa bodo na razstavi, priznanju in v katalogu označena kot skupinska dela in posamezni avtorji ne bodo navedeni. Skupinsko delo se v kolekciji šteje kot eno delo.

4. Dela so lahko izvedena v katerikoli keramični tehniki (žgana glina, patinirana glina, engobe, glazure...) Dela, izvedena v drugih masah za modeliranje bodo izločena. Dimenzija dela v nobeni smeri ne sme presegati 40 cm.

5. Z deli, uvrščenimi na razstavo, razpolaga organizator (DLPP), vendar le za dejavnosti povezane z natečajem »Terra mystica« in njegovo promocijo. S sodelovanjem na natečaju se avtor oz. mentor strinja, da DLPP lahko uporabi reprodukcijo del in zapiše podatke o avtorju, mentorju in šoli (npr. za katalog, razstavo, objavo na spletni strani, v medijih ipd.) Dela, ki ne bodo uvrščena na razstavo, lahko avtorji/mentorji prevzamejo po otvoritvi razstave. DLPP del v nobenem primeru ne bo vračalo po pošti.

6. Rok za oddajo del, sestavo strokovne komisije in datum žiriranja ter časovne okvirje razstav ob vsakokratni izvedbi določi organizator (DLPP).

7. Strokovno komisijo sestavljajo likovni pedagogi, keramiki in lončarji ter drugi, ki se ukvarjajo s keramiko oziroma likovno-pedagoškim delom. Med vsemi prispelimi deli bo strokovna komisija izbrala do 70 del za razstavo. Nagrajena dela so avtomatično uvrščena znotraj del za razstavo.

8. Nagrade strokovne komisije se podeljujejo v treh kategorijah:

- kategorija do 8 let (vrtci in prva triada OŠ)
- kategorija od 9 do 14 let (druga in tretja triada OŠ)
- kategorija od 15 do 18 let (srednja šola)

V vsaki kategoriji komisija nagradi dve kolekciji in sicer eno zlato in eno srebrno kolekcijo. Nagrado prejme mentor kolekcije, učenci pa ustrezna priznanja. Nagrado lahko prejme tudi posameznik, ki sodeluje na natečaju, če komisija tako presodi.

Komisija lahko podeli tudi posebno nagrado za kakšne izvirne in domiselne izdelke, vendar največ dve v posamezni kategoriji (tu so vštete nagrade za posameznike in kolekcije). Posebna nagrada je enakovredna zlatemu oziroma srebrnemu priznanju.

V kolikor je v posamezni kategoriji premalo sodelujočih skupin (vsaj 4), se nagrade v tej kategoriji ne podeli.

Odločitve strokovne komisije so dokončne.

DLPP bo v okviru svojih finančnih zmožnosti za najboljše posameznike in mentorje pripravila nagradno delavnico pod mentorstvom lončarjev ali keramikov. Delavnica je lahko enodnevna ali dvodnevna.